



堀江 牧生 (ほりえ・まきお) チェロ

1990年生まれ。3歳よりチェロを始め、6歳で最初のリサイタルを行う。9歳で初めてオーケストラと共演(大阪シンフォニカー)。2009年東京音楽大学付属高校を実技優等生で卒業。2016年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院を卒業。2016~2017年にはウィーン国立音楽大学大学院修了後コースでラインハルト・ラツコ教授のもとで学ぶ。これまでに関西フィルハーモニー管弦楽団、長岡京室内アンサンブル、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。一部の演奏会はNHKが放送した。2009年、日独青少年交流演奏会にてライブツィヒ、ハンブルグ等の5都市で10回の演奏会を行う。札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞(1999)、スロバキア国際チェロフェスティバル1位(2004)、松方ホール音楽賞(2008)、ビバホールチェロコンクール2位(2012)、横浜国際音楽コンクール1位(2015)、「プロコフィエフに捧げる」国際コンクールグランプリ(2016)等を受賞。



堀江 恵太 (ほりえ・けいた) ヴァイオリン

1992年生まれ。大阪府立北野高等学校123期卒。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻を首席で卒業。同時に京都市長賞、京都音楽協会賞を受賞。その後ウィーン国立音楽大学修士過程を最優秀で修了。第6回横浜国際音楽コンクール大学生弦楽器部門第1位。第19回高槻音楽コンクール一般の部第1位併せて高槻市長賞。これまでにヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギオルギ・バブアゼ、レオニード・ソロコフ、ライナー・キュッヒルの各氏に、室内楽をアヴォク・クムジャン、ヨハネス・マイッスルの各氏に師事。ブランデンブルグ交響楽団(独)で活躍する他、京都市立芸術大学オーケストラ、ウィーン・プロアルテ管弦楽団などでコンサートマスターを度々務める。また、群馬交響楽団にもゲストコンサートマスターとして出演している。「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」時代のメンバーと京都市立芸大の仲間と構成する「スーパークラシックアンサンブル」を主宰するなど様々な演奏会を企画している。



堀江 詩葉 (ほりえ・ことは) ピアノ

1997年生まれ。第1回吹田ティーンズクラシックフェスティバルで若竹賞受賞。2010年第15回高槻音楽コンクールジュニアの部中学生部門優秀賞。2015年ロマン派国際コンクール(ロシア)第2位、全ロシア若い音楽家のためのピアノコンクール「メルズリャコフカ」にて第1位。2017年モスクワ音楽院付属音楽アカデミー最高学年優秀生としてモスクワ音楽院大ホールで演奏。アレクサンドル・フルギン指揮、カントウス・フィルムスオーケストラと4度共演。デニス・マツエフらの主催する「(財)若い音楽家」のフェスティバルに出演。2018年ウリヤノフスク交響楽団とショパンの協奏曲2番を共演し、テレビ中継される。これまでにピアノを勤場ひとみ、下田幸二、新見フェイゲン浩子、タチアナ・ラーコバの各氏に、室内楽をタマラ・オガネゾバ、チگران・アリハーノフの各氏に師事。現在、モスクワ音楽院にてエリソ・ヴィルサラーゼ氏に師事。

## program

- ハイドン: ピアノトリオ 第39番 ト長調 Hob.XV:25
- メンデルスゾーン: ピアノトリオ第2番 ハ短調 作品66 他

### 堀江 政生

朝日放送テレビアナウンサー 堀江トリオの父

1989年朝日放送入社。

夕方のニュース情報番組「ムーブ!」の総合司会をした後、朝日新聞政治部に派遣。記者活動を経て、アナウンス部に戻り、現在に至る。

おはようコールABCでのニュース解説、ABCラジオ「堀江政生のザ・シンフォニーホールアワー」などを担当中。



### 〈ご留意事項〉

- 1 新型コロナウイルス感染防止のため、お申し込みが一定数に達しましたら、お断りさせていただきます。
- 2 ご入場の際は、非接触型体温計にて検温をし、37.5°以上の高熱の方には入場をご遠慮いただきます。
- 3 ご入場中は、マスクの着用をお願いします。
- 4 緊急事態宣言が発令される等、新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、中止させていただく場合もあります。

